

Akbalut

KAAAN

HAFTALIK MECMUA

SAMİM
UTKUN



№67 • 100 • Kr.

BİRİ KONUŞULANLARI DUYMUŞTUR

Oguz Han

HAZIRLAYAN
İsmet Kirdar

VE BU BOĞUŞMA UZUN SÜR-
MEZ.. AZ SONRA ÇİNLİ KENDİ-
SİNDEN GEÇİP YERE ŞERİLİR..

OH! DÜNYA
VARMİŞ.. ŞÖH-
RETİ BOŞUNA
DEĞİLMİŞ
MEĞER
ADAMIN!

ÖLÜM KALIM SAVAŞI

ÇİNLİNİN ELLERİNİ DE BAĞLIYARAK
BOZKURT ORUM'U BEKLEMEĞE BAŞLAR.

NEREDE KALDI
GENE ŞU BİZİM
ORUM KAAN
ACABA ?

BUNUN DA İŞİ TAMAM ORUM
KAAN! ARTIK KAN DÖKÜLMESİNİ
İSTEMİYORUM !

SENİ ANLIYORUM
BOZKURT! BEL
E HAYDI !

BOZKURT VE ORUM KAAAN BİRLİKTE ÇADIRDAN ÇIKARILAR.
GÖRDÜĞÜ MANZARA BOZKURT'U DEHŞETLE ÜRPERİR ...

BU NE ORUM KA-
AN ? BU YARALI
UĞRULARI NE YAP-
MAK NİYETİNDE-
SİN ?

BANA İHANET
EDENLERİN AKI-
BETLERİNİ BİRAZ
SONRA GÖRE-
CEKSİN !..

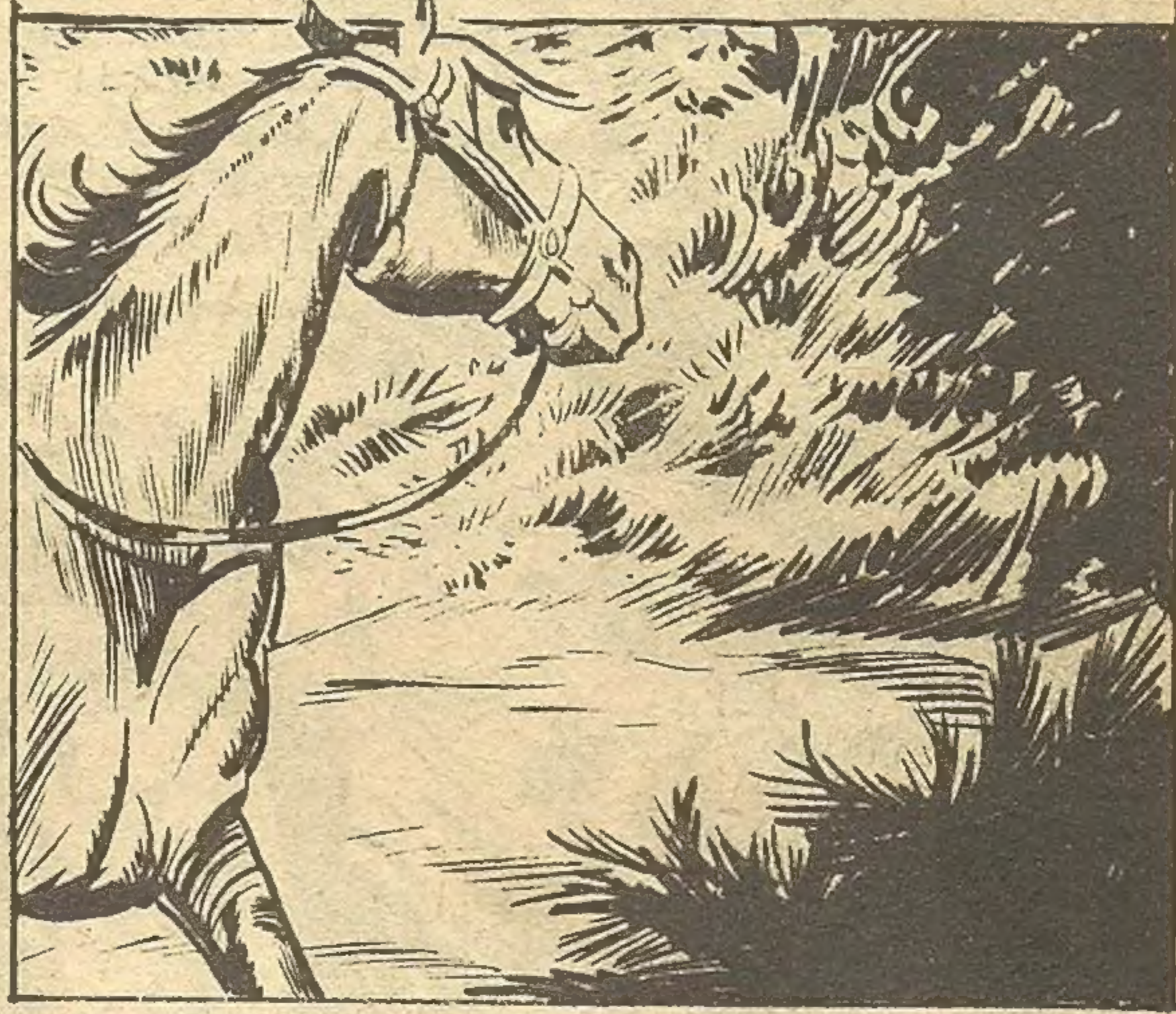
ORUM KAAAN YARALI ÇERİLERİ AĞA-
CIN TEPEŞİNE BAĞLAYIP TEDRİCİ ÖLÜ-
ME TERK ETMEK İSTEMEKTEDİR...

ORUM KAAAN'IN KİM OLDUĞUNU
GÖSTERECEĞİM SİZE ! GÜNEŞ
SİZİ YAKACAK VE YAVAŞ YAVAŞ
ÖLECEKSİNİZ.. HAYDİ BOZKURT !
GİDELİM !..

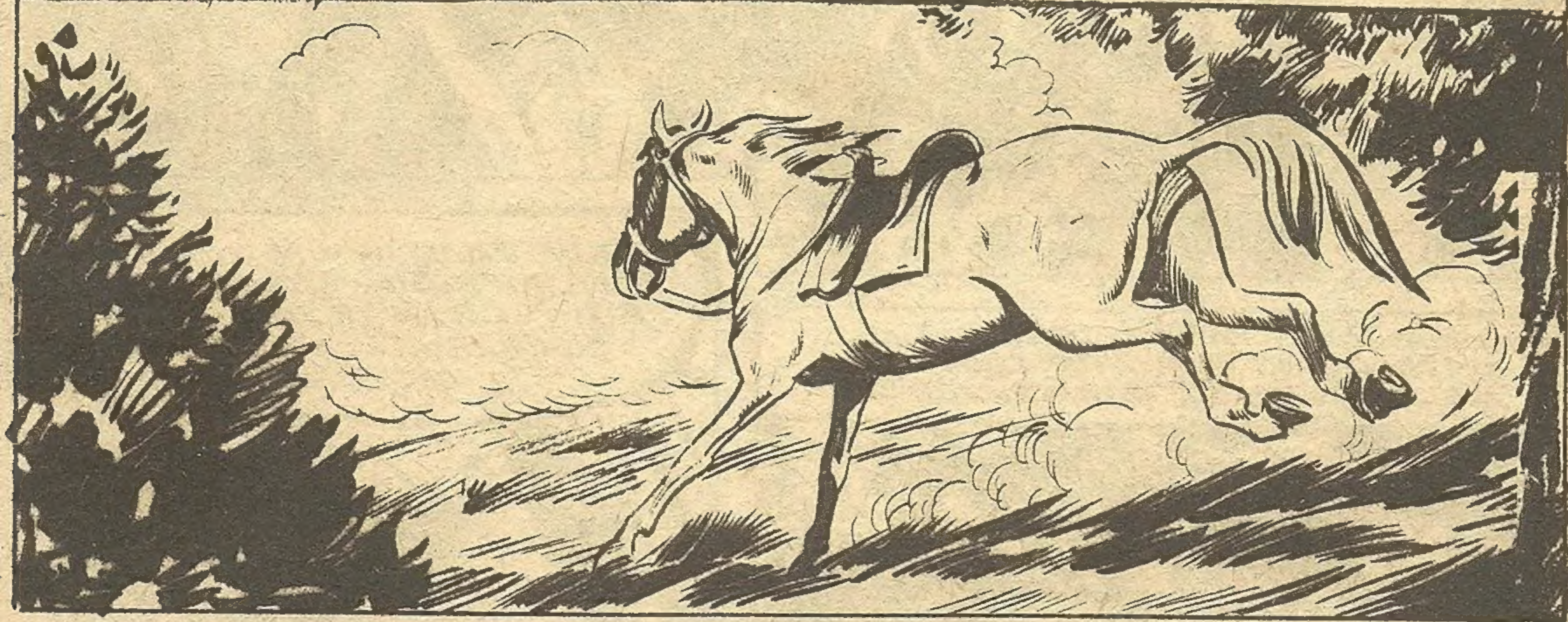
ONLARIN BİR
SUÇLARI YOKTU
ORUM KAAN!
EMİR KULLYDU
ONLAR..

BEN SENİN
GİBİ DÜŞÜNÜ-
YORUM BOZKURT!

BU SIRADA BOZKURT'UN ATI TEKİN
UZAKLARDAN GELEN RÜZGARİ KOKLAR.



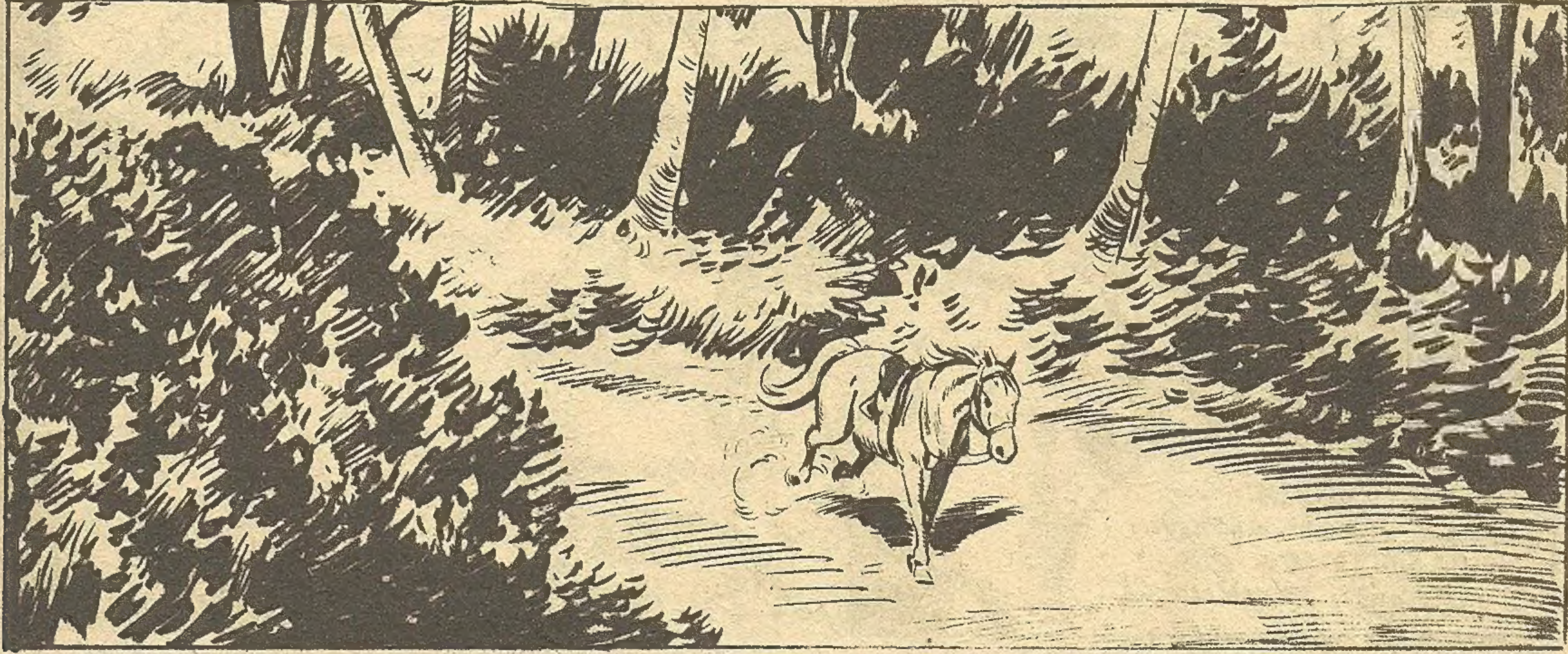
VE SAHİBİNE ULAŞABİLMEK İÇİN SIK AĞAÇLARIN ARASINDAN DOLAŞA-
RAK SAKLANMIŞ OLDUĞU MAĞARAYI GERİDE BIRAKIR ---



SARAYA GİDEN GİZLİ BİR
YOL VARDI BURALARDA- KÜÇÜK-
KEN BU YOLA SARAYDAN KA-
ÇARDIM. AMA ŞİMDİ BİR
TÜRLÜ BULAMIYORUM
BU YOLU !..



İKİ ARKADAŞ SARAYA GİDEN GİZLİ YOLU ARAYADURSUNLAR OĞUZHAN'IN
ATI TEKİN DE SIK ORMANDA HIZLA YOL ALMAKTADIR



GALİBA BURASI.
BULDUM Nİ-
HAYET İŞTE!..



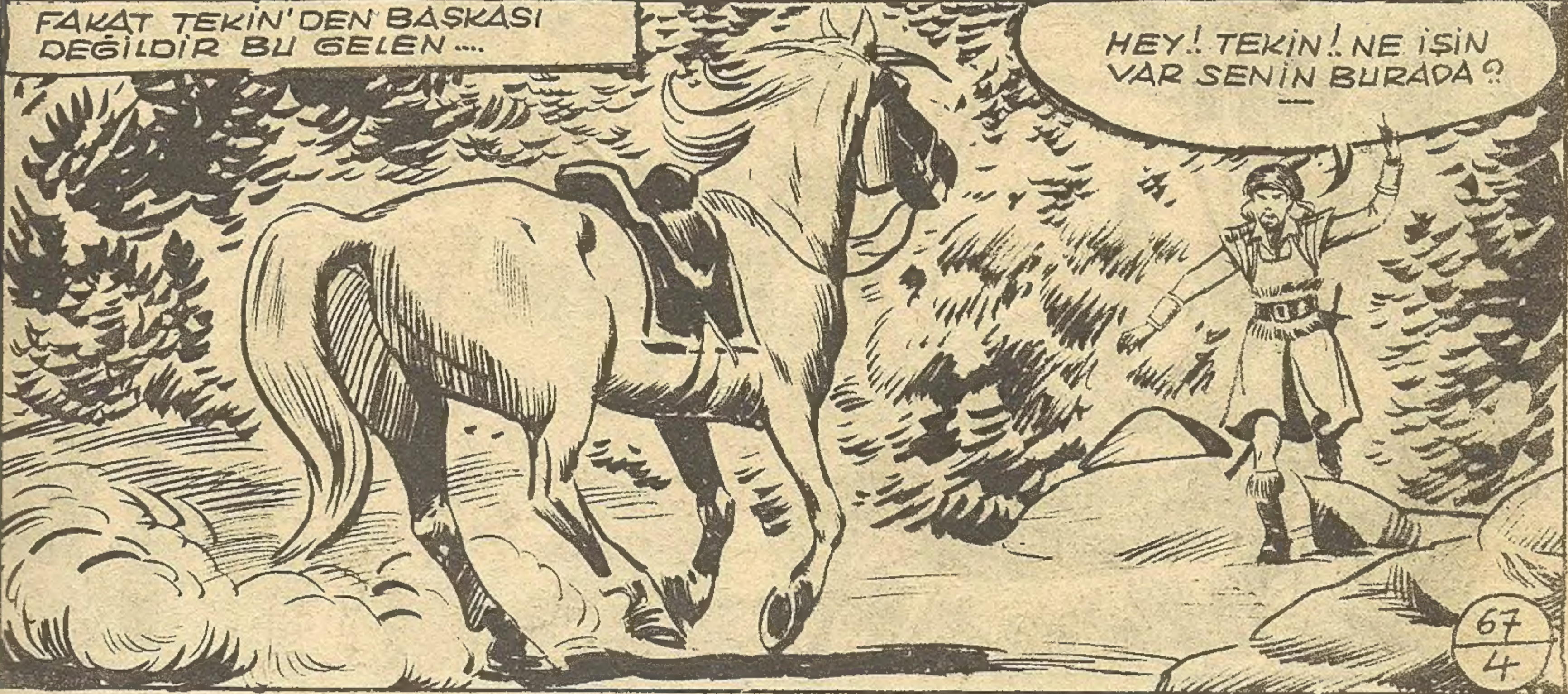
BİR GÜN BU YOLU
BU ŞEKİLDE KUL-
LANACAĞIM HIÇ
HATIRIMA GEL-
MEZDİ..

GELEN VAR!
SAKLAN OR-
MANA



FAKAT TEKİN'DEN BASKASI
DEĞİLDİR BU GELEN

HEY! TEKİN! NE İŞİN
VAR SENİN BURADA ?



FAKAT BOZKURT'A GİZLİ BİR KUVVET TEKİN'İN BURAYA GELİŞ SEBEBİNİ ANLATIR ADETA..
BOZKURT KONUŞUR ----

DEM EK KARAKAYA-
LARDA BİR ÇERİ CE-
SEDİ VAR. ZATEN
HER YER ONLARLA
DOLU DEĞİL Mİ ?

EVET! ÖYLE!
AMA CAMŞAK'IN
ADAMI OLSA GE-
REK BU BOZKURT!..

BÖYLE BİR ŞEY OLAMAZ
AMA BENCE.. CAMŞAK HAN
ESİR BULUNUYOR ŞU ANDA..
VE ONUN MÄSKESİNE BÜRÜN-
MÜŞ ÇİRKİN YÜZLER VAR
MAAİSEF ETRAFTA..

BEN DE ÖYLE
DÜŞÜNÜYORUM!
ÖNCE SENİN İŞİNİ BİR YOLUNA
KOYALIM SONRA DA SUNÇ HAN'I
VE DİĞERLERİNİ DÜŞÜ-
NÜRÜZ ELBET...

BU SIRADA KIBİY HAN SARAYDA
SADIK ADAMLARINA EMİRLER
VERMEKTEDİR...

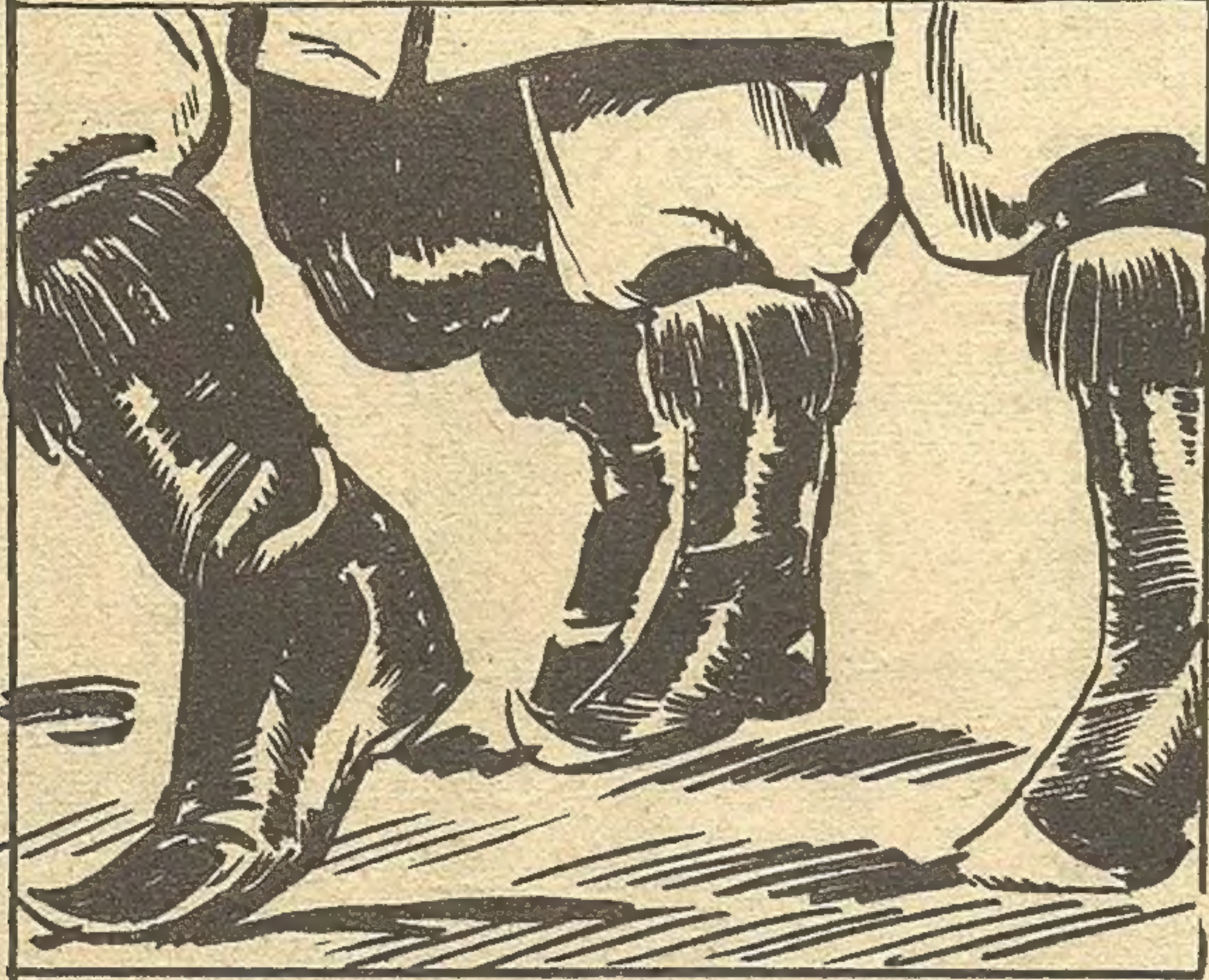


KUŞ UÇMA-
SINA DAHI MÜ-
SADE ETMEYE-
CEKSİNİZ! AN-
LAŞILDI MI ?

VE BUNUN ÜZERİNE
ÇERİLER SARAYIN
DÖRT BİR BUCAĞINA
DAĞILIRLAR



NÖBETÇİLER DEĞİŞTİRİLİR VE
HER YER GÖZ HAPSİNE ALINIR..



BİR AZ SABIRLI OL HE-
LE BOZKURT! AZ SONRA
SARAYA GİRMİŞ BU-
LUNACAĞIZ.. GÖZLERİ-
MİZİ DÖRT AÇMAMIZ
LAZIM YALNIZ ŞİMDİ.



DAHA YOLU-
MUZ VAR MI
ORUM KAAN?



İŞTE KAPI AÇILI-
YOR. BURAYI HIÇ
BİR KİMSE NE GÖR-
DÜ NE DE BİLDİ...
BİLEN İKİ KİŞİ
VARDI.. BABAM VE
ANNE.. BEN DE
TESADÜFEN ÖĞ-
RENMİŞTİM...



İŞTE BURAYA KADAR
GELDİK.. ŞİMDİ NE YAP-
MAK FİKRİNDE OLDUĞUNU
ÖĞRENEBİLİR MİYİM
ACABA ? ORUM KAAAN !



ORUM KAAAN BUNUN ÜZERİNE
PLANINI ÖZLÜ VE KISA BİR ŞE-
KİLDE BOZKURT'A ANLATIR



VE DAHA SONRA İNTİ-
KAMINI ALMAK İÇİN
HIZLI ADIMLARLA YÜ-
RÜYÜP UZAKLAŞIR...

SEN
SOLDA GİZLİ
BİR KAPI AÇIP
DIŞARIYA ÇI-
KABİLİRSİN
İSTEDİĞİN
ZAMAN..



Şİ ORUM KAAAN
ÇOK ZAVALLI BİR
ADAM.. FAKAT HER
BAKIMDAN GÜVE-
NEBİLİRİM ONA
.....



ARADAN KISA BİR ZAMAN GE-
ÇER. SARAYDAKİ TİBETLİ RAHİP-
LER MERMER SAİONA AÇILAN
KAPININ ÖNÜNE GELİRLER



DEMİR KAPILAR AÇILIR VE SARAY-
DAKİ MİSAFİR TİBETLİ RAHİPLER
MERMER TAHT SAİONUNA GİRERLER.



BU İSE ORUM KAAAN'DAN BAŞKASI
DEĞİLDİR. SAF DIŞI ETTİĞİ BİR RAHİ-
BİN KILIĞINA GİRMİŞTİR ŞU ANDA..



FAKAT BURADA EN SONDA YÜRÜ-
YER RAHİP BİRDENBİRE YOK OLUR..



ORUM KAAAN UZUN MÜDDET KIBİY
HAN'IN GÖRÜNMESİNİ BEKLER..



SARAYDA OLMASA
GEREK! ŞU ANDA OR
TAYA ÇIKIP TEKRAR
TAHTI ELE GEÇİREBİ-
LİRİM AMA O ZAMAN
DA KIBİY HAN'DAN
İNTİKAMIMI
ALAMAM!

ÖTE YANDA TİBETLİ RAHİPLER
KAYBOLAN ARKADAŞLARINI HER
YERDE ARAR FAKAT BULAMAZLAR.



ALİA ! RAHİPLER DE DEMİR
KAPIDAN ÇIKIP GİTTİLER İŞTE!
BURADA YALNIZ VE SER-
BEST KALDIM ŞİMDİ...



ONU TEMİZLEMELİK
İÇİN BURADA BEK-
LEMELİK KÂFİ. NA-
SILSA GELİP TAH-
TINA OTURMAK
İSTEYECEKTİR
GENE!



KORKUNÇ BİR SESSİZLİK
VAR ETRAFTA ! ZAVALLI
SEVDİKLERİM.. SADIK
ADAMLARIM BENİM ! HEPI-
NİZİN İNTİKAMINIZI
ALACAĞIM KIBİY HAN'-
DAN !



BOZKURT OLMASAYDI BEN
NE BURADA BULUNABİLİR NE
DE BU FIRSATI ELE GEÇİRE-
BİLİRDİM. ŞİMDİ İLK İŞİM
KIBIY HAN'IN HESABINI
GÖRMEK OLMALI..



SONRA DA BOZKURT'A
KUVVET VE KUDRET VEREN
VARLIĞA KULLUK ETMEK İÇİN
YANIP TUTUŞUYORUM!
SABREDEN ER GEÇ HAKKA
ULAŞIR ...



ORUM KAAN BURADA GİZLİ
BİR KAPI OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ.
DUVARLARI İYİCE YOKLAYAYIM..



DUR BAKAYIM!
BURADA DUVAR
BİR PARÇA OYNU-
YOR GALİBA! GİZLİ
KAPIYI BULMUŞ
OLABİLİRİM..



NİTEKİM DUVARDAN BİR KAPI
İÇERİ DOĞRU AÇILVERMİŞTİR...

TAMAM!
BULDUM!
AMA ÇOK DİK-
KATLI OLMALI-
YIM ŞİMDİ



BU SIRADA KIBİY HAN BAŞINA GE-
LECEKLERDEN HABERSİZ EMİRLER
VERMEKTEDİR..

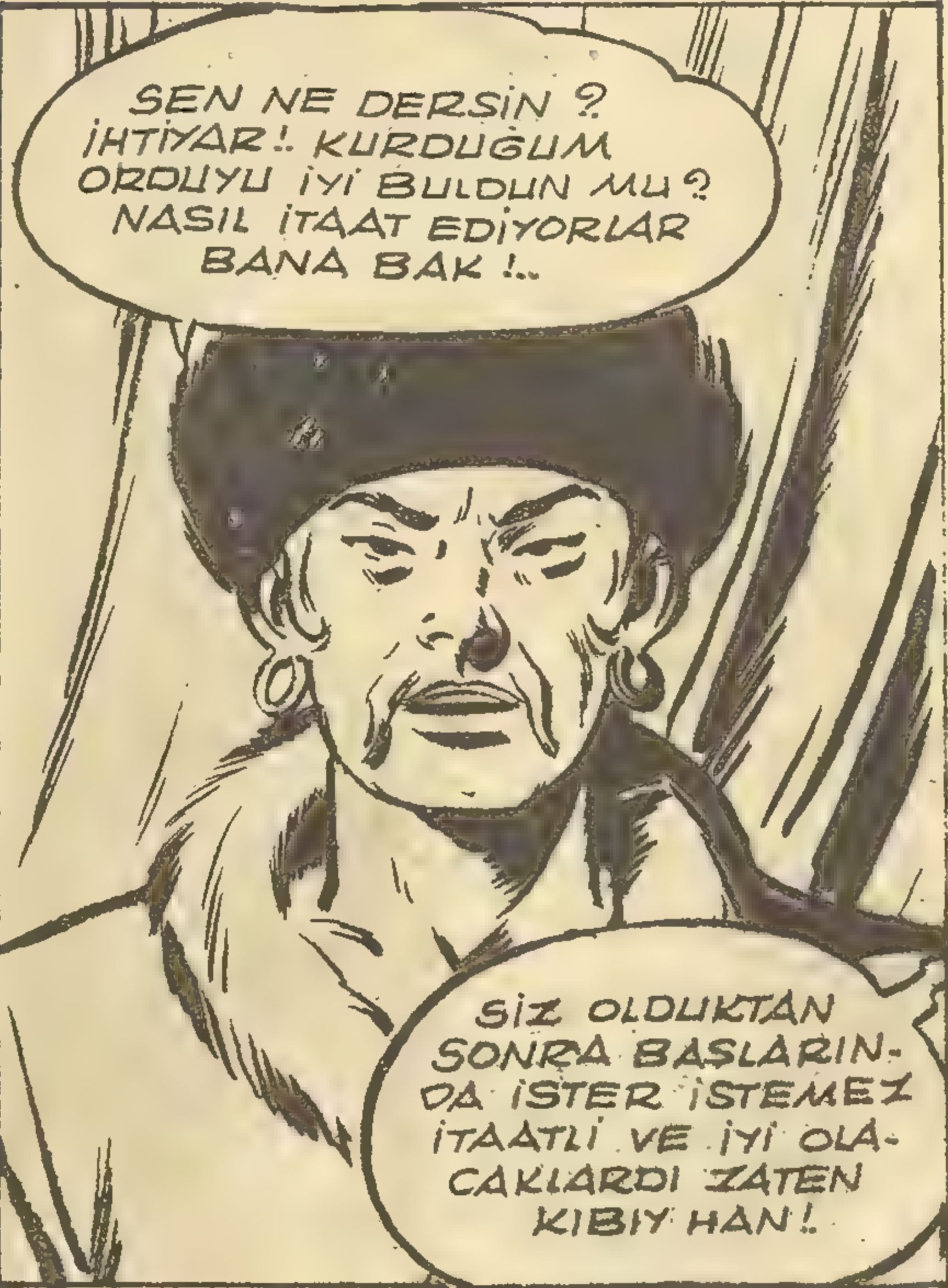
HATA YAP-
MAK ACİZLERİN
İSİDİR.. HATAYI
AFFETMEM!



ANLIYORUM! ŞUNU UNUTMA
Kİ ORUM KAAN YOK ARTIK!
HAYDİ SARAYA DÖNÜYÖRÜZ
ARTIK!..



SEN NE DERSİN ?
İHTİYAR! KURDUĞUM
ORDUYU İYİ BULDUN MU ?
NASIL İTAAT EDİYÖRLER
BANA BAK !..



SİZ OLDUKTAN
SONRA BAŞLARIN-
DA İSTER İSTEMEZ
İTAATLI VE İYİ OLA-
CAKIARDI ZATEN
KIBİY HAN!



KIBİY HAN İLE İKİ ADAMI UZAKLA-
ŞIP KAYBOLUNCA BİR ÇERİ ATINA
ATLIYARAK ONLARI UZAKTAN TA-
KİP ETMESE KOYULUR

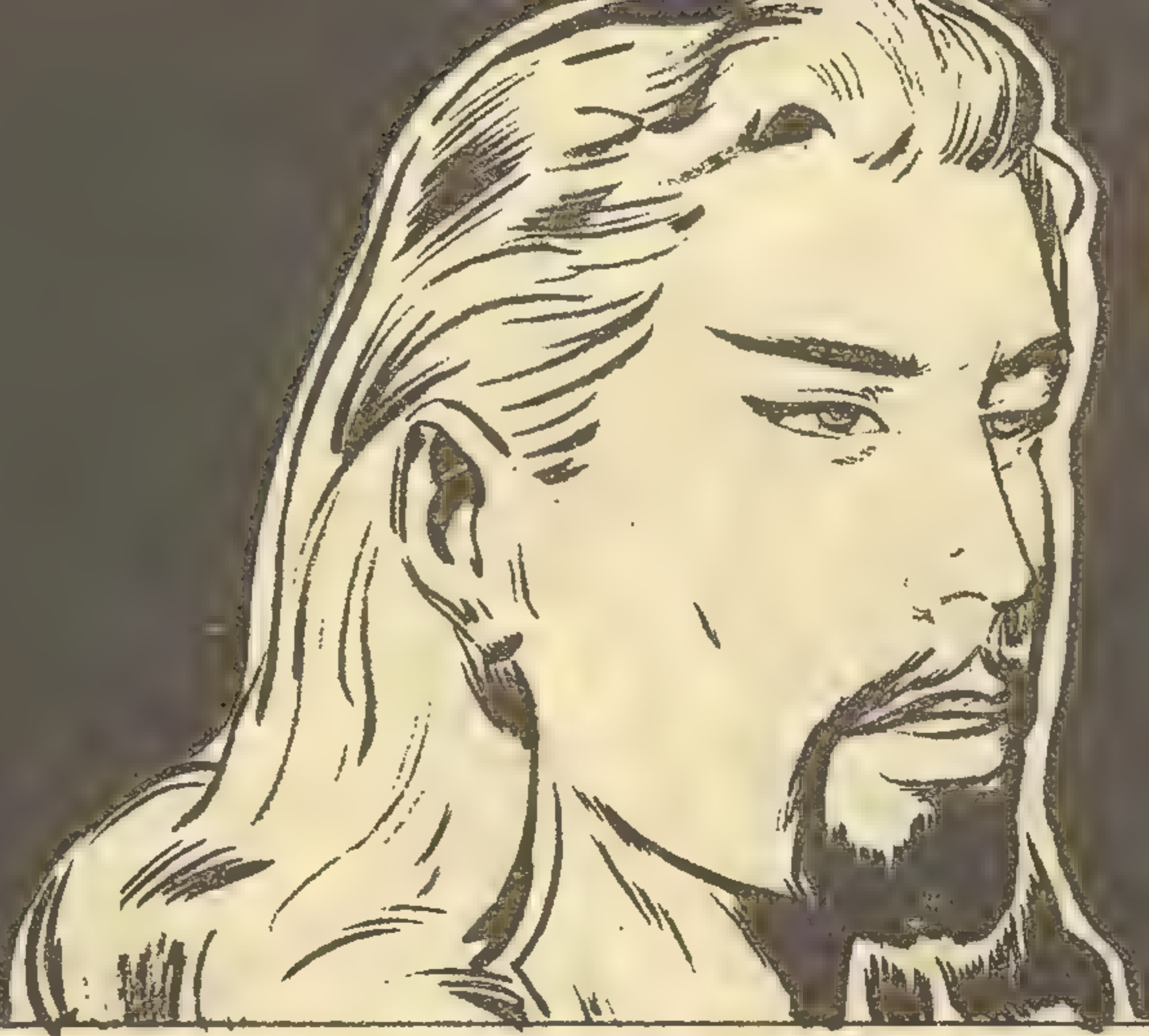
KIBİY HAN BU İKİ
ADAMLA NE TARAF
GİDİYOR BÖYLE ACABA
?

TAMAM! SARAYA
DOĞRU GİDİYOR.. VE
BU SURETLE YAPTIKLA-
RININ CEZASINI DA
ÇEKECEKTİR ORADA..

İŞARETİ BEKLE-
MELİYİM.. KIBİY HAN
KARAKAYALIKLAR'A
DOĞRU GİDİYOR...

ORUM KAA-
N'DAN HİÇ BİR HA-
BER YOK.. BİR
AKSİLİK OLMASIN
SAKIN ?

AKSİ HALDE
ÇOKTAN İŞİNİ
BİTİRMİŞ OLU-
R. ŞİMDİYE
KADAR



VEYA BELKİ DE Kİ-
BİY HAN'IN YALNIZ KAL-
MASINI BEKLIYORDUR.
HER NE HALİSE ! BEN
BURANIN YABANCISI
SAYILIRIM. BEKLE-
YİYİM BAKAYIM !.

HEYECANA
KAPILIP KENDİ
BAŞIMA HARE-
KET ETMEĞE
KALKARSAM
BİR TUZAĞA
DÜŞÜRÜLE-
BİLİRİM...



BÖYLECE BOZKURT ORUM KAAN'IN
MUHTEŞEM ASIRLIK SARAYINDA
GELECEK OLAN ÇAĞRIYI BEKLEYE-
REK VAKİT GEÇİRMEKTEDİR

GÜZEL BİR SARAYI
VAR DOĞRUSU. ŞİMDİ
ORUM KAAN'IN GÖZÜNDE
DAHA DA KIYMETLEN-
MİŞ BULUNUYOR BU
DÜNYALIK...



KENDİSİNE BAĞLI ÇERİLERİ DAVET ETMİŞ OLAN KIBİY HAN ZORLA ELİNE GEÇİRMİŞ OLDUĞU HANLIĞI KÖTÜYE KULLANMAKTA, TEBASINI EZMEKTE VE ETRAFINA DEHŞET SAÇMAKTADIR...

GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN! BİR UYGUNSUZLUK OLDUĞU TAKTİRDE BUNDAN SİZLERİ MESUL TUTA-
CAĞIMI İYİ BİLİN. O TAKTİR DE
DE GAZABIMDAN KURTU-
LAMAZSINIZ --- ---

SEN
TASALANMA
KIBİY HAN! DEĞİ-
SANA KARŞI GELEN-
LERİ YAN GÖZLE BAK-
MAĞA KALKANLARI
BİLE YAŞATMA-
YIZ...



HAKANIM! HAKANIM! BURAYA
GELİN BİRAZ! BİR İNİLTİ DUYU-
YORUM. YARALI BİRİ VAR GALİBA.



KIBİY HAN HEMEN O TARAF A DOĞRU
SEYİRTİR VE ATINDAN İNEREK ADAM-
LARIYLA BİRLİKTE ARAŞTIRMAĞA BAŞLAR.

DEMİN O SESİN
BU TARAFTAN BİR YER-
DEN GELDİĞİNİ DUY-
MUŞTUM.. O TARAF A
BAKALIM !..

SAKIN YOLUMUZA
KURULMUŞ BİR TUZAK
FİLAN OLMASIN ! ÇOK
DİKKATLİ OLUN ! DÖRT
AÇIN GÖZÜNÜZÜ !

ZANNETMEM!
ÖLMEK ÜZERİ
OLAN BİRİNİN
SESİ OLABİLİR
BU OLSA OLSA..
YAKLAŞALIM
HELE!

COPYRIGHT BY
STUDIO MOULI

TAMAM!
İSTE BULDUK!
YARALI BİR
ÇERİYMİŞ
BU İNLEYEN!

HEY! KİMSİN SEN ? NERE-
DENSİN ? KİM YARALADI,
BÖYLE SENİ ? SÖYLE...

AĞIR YARALI OLAN BU ASKERLE KO-
NUŞMAK İSTEYEN KIBİY HAN BUNA
MUVAFFAK OLAMAZ. ZİRA ASKER
HİÇ BİR ŞEY SÖYLEYEMEDEN CAN VERİR.

HAY
CANINI ALBIZ AL-
SIN! BARI NE TA-
RAFTAN OLDUĞUNU
SÖYLEYEBİLSEYDİ!
NE DERSİN SEN?
BİZİMKİLERE BEN-
ZEMİYOR BU..

HAKLISIN KIBİY HAN!
DAHA ÇOK KUZEYDEN
GELENLERE BENZEMEK-
TE BU ÇERİ.. AMA BUR-
DA NE ARAR? KİM VUR-
MUŞTUR ONU BÖYLE?



YAZIKLAR OLSUN
SİZE! HERİF ÖLME-
DEN YETİŞEMEDİ-
NİZ GİTTİ İŞTE!



KUSURUMUZU
BAĞIŞLA KIBİY
HAN! BİR LEŞ
YÜZÜNDEN BİRİ-
BİRİMİZİ KIR-
MAYALIM!

KIBİY HAN ÖLEN ÇERİNİN BAŞINDA
DURUP ONA DİKKATLE BAKAR...

BUNU VURAN
DA UZAKTA OLMA-
SA GEREK.. HAYDİ!
DURMAYIN! ARA-
YIP BULUN ONU
BANA!

SONRA GENE DE
BULAMAZSANIZ HALKI
TOPLAYIP KAATİLİ BULUN-
CAĞA KADAR KIRBAÇ-
LAYACAKSINIZ..

FAKAT HAKA-
NIM! BUNUNLA
ELİMİZE BİR ŞEY
GEÇECEĞİNİ
ZANNETMEM!..

BEN ONU BUNU BİLMEM!
SARAYA DÖNER DÖNMEZ
BÜTÜN BU DEDİKLERİMİ
HARFİYYEN YAPACAKSINIZ

BİRİNİN PARMA-
ĞI OLDUĞUNU ZAN-
NEDİYORUM BU İSTE!
BU DA OLSA OLSA
ATTILA HAN OLABI-
LİR ANCAK !..



HER NEYSE! ATLARIMIZ
DİNLENMİŞ OLDU HİÇ OLMAZSA
BU VESİLEYLE! ŞUNU DA HATIRLA-
TAYIM SİZE Kİ: BANA ARKASINI
ÇEVİRENLERDEN HOŞLANMAM BEN!
YANI KALLEŞLERDEN...

BİZDEN ŞÜPHE EDİ-
YOR VE BİZE GÜVENMİ-
YORSAN ÇEKİLİP GİDE-
RİZ BİZ DE KIBIY HAN!



HALBU Kİ BİZİM YARDIMIMIZ
OLMASAYDI HAKANLIĞI BU KADAR
KOLAY ELE GEÇİREMEZ, BU GÜN
BU KADAR KUVVETLİ OLAMAZDIN.

YETER! BUNLARI BİR DAHA
DUYMAK İSTEMİYORUM! BEN
SÖZLERİMİ GERİ ALDIM! ATLA-
RINIZA ATLAYIN ÇABUK! ÖTE-
SİNİ SARAYDA KONUŞURUZ..

BİR KAÇ SAAT SONRA İSE KIBİY HAN BAŞIN-
DA DOLAŞMAKTA OLAN TEHLİKEDEN HABER
SİZ, ORUM KAAN'IN SAKLANMAKTA OLDUĞU
TAHT ODASINDA SADİK ADAMLARINA SERT
EMİRLER TEVZİ ETMEKTEDİR..

KONUŞMAMAKTA
ISRAR EDENLERİN EVLE-
RİNİ YAKIP ÇOLUK ÇOCUĞUNU
KILIÇTAN GEÇİRECEKSİNİZ..
MERHAMET İSTEMİYORUM!
GERİDE KALANLAR ANCAK
BU SURETLE BÜLBÜL
GİBİ KONUŞURLAR...

FAKAT ULU KAAN!
HALKA EZİYET ETMEK
ONLARI BİZE DAHA ZİYADE
DÜŞMAN EDECEKTİR...

KELLENİN YERİN-
DE KALMASINI İSTİ-
YORSAN EMİRLERİMİ
HARFİYYEN YERİNE
GETİRMELİSİN OKYAR!
BU HUSUSTA MÜNA-
KAŞA İSTEMİYÖ-
RUM...

BAS
ÜSTÜNE
ULU
HAKANIM!...

BU SIRADA KONUŞULANLARI SAK-
LANDIĞI YERDEN DİNLEMİŞ OLAN
ORUM KAAAN MIRILDANIR...

SENİ BU PİS
İŞLERİ YAPMAK-
TAN ALIKOYACAĞIM
PİS KÖPEK.. BAŞA-
RAMIYACAKSIN
BUNU..

ŞURAYA SAKLA-
NAYIM ŞÖYLE! DA-
HA SONRA DA KAPIYI
KAPATIRIM VE...

İŞTE
BU DA OLDU!
SONUN GELDİ
ARTIK KIBİY
KAAN!

HEY! NE OLUYOR ?
NEDEN KAPIYI KAPATTIN
ÖYLE RAHİP ? CEVAP VER-
SENE! NEDEN SUSUYOR-
SUN ? DUYMUYOR
MUSUN BENİ ?

İSTE ORUM KAAAN
UZUN ZAMANDIR
KOLLADIĞI FIRSATI
YAKALAMIŞ BU-
LUNMAKTADIR
NİHAYET. KIBİY
HAN İSE RAHİP
ELBİSELERİ İÇİN-
DE TANIYAMA-
MIŞTIR ONU...
ORUM KAAAN AĞIR
AĞIR İLERLER...
HALKINA ZULME-
DEN KIBİY HAN'A
LAYIK OLDUĞU
DERSİ VERME-
NİN ZAMANI
GELMİŞTİR ARTIK.
VİCDANI LEKELİ
KIBİY HAN İSE
GİTTİKÇE TELAŞ-
LANMAKTADIR.

KİMSİN ? VE NE
İSTİYORSUN ? KONUŞ
BE ADEM OĞLU ! YOKSA
BENİM LİSANIMI BİL-
MİYOR MUSUN ? NE-
DEN SÜRGÜLEDİN,
O KAPIYI ? SÖYLE !

BU SIRADA ORUM KAAAN, KIBİY HAN'IN
DEHŞETLE AÇILAN GÖZLERİ KARŞISINDA
ÜZERİNDEKİ ELBİSEYİ FIRLATIR ATAR...

SÖYLEYECEĞİM
KIBİY HAN ! MERAK
ETME ! AMA SENİ
PARAM PARÇA ET-
TİKTEN SONRA YA-
PACAĞIM BUNU !

FAKAT ! SEN !
ORUM KAAAN HA !
AMA NASIL OLUR ?
HAYIR ! OLAMAZ !

MADDEM ÖYLE GERÇEĞİ OLDUĞU GİBİ KABUL ETMEM GEREKİYOR.. ŞİMDİ ADAMLARIMI BURAYA ÇAĞIRACAK VE SENİN BİR SAHTEKAR OLDUĞUNU ANLATACAĞIM ONLARA!

HİÇ DURMA! NE İSTERSEN ONU YAP! ZİRA PEK KISA BİR ÖMRÜN KALMIŞ BULUNUYOR ARTIK!..



UZUN YILLAR SANA YARDIMCI OLDUM.. ŞU ANDA DA ANLAŞABİLİRİZ SENLE!

BİRDEN SALDIRIR-SAM TEMİZLEYEBİLİRİM ONU..

HALKIMA EZİYET EDEN BAŞIBOZLUK BİR PİÇİN BURADA HAKANLIK YAPMASINA MÜSADE ETMEYECEĞİM...



ANLAŞMAK MI ?
BİLİRSİN Kİ KALLEŞLERLE
BİR ÇATI ALTINDA BARINA-
MAM.. SADIK ADAMLARININ
BİLE FAYDASI YOK Aİ-TİK
ŞU ANDA SANA !

ORUM KAAAN YAN TARAFDA DÖNER
DÖNMEZ KIBİY HAN ANİ BİR HA-
REKETLE KILICINA DAVRANIR VE--

SADECE BİR TAHTA O-
TURMAK HİÇ BİR ŞEYİ HAL-
LETMEZ! İŞ ONUN HAKKINI
VEREBİLMEKTEDİR.. KURTULA-
MIYACAKSIN AKİBETİNDEN..

HAY LANET YER!
KAÇACAK HİÇ
BİR YER YOK!
BALKONDAN
DA ATLIYAMAM.
ZİRA ÇOK
YÜKSEK..

ŞİMDİ KIBİY HAN-
IN KİM OLDUĞUNU
GÖSTERECEĞİM SANA
UYUZ ORUM KÖPEĞİ!

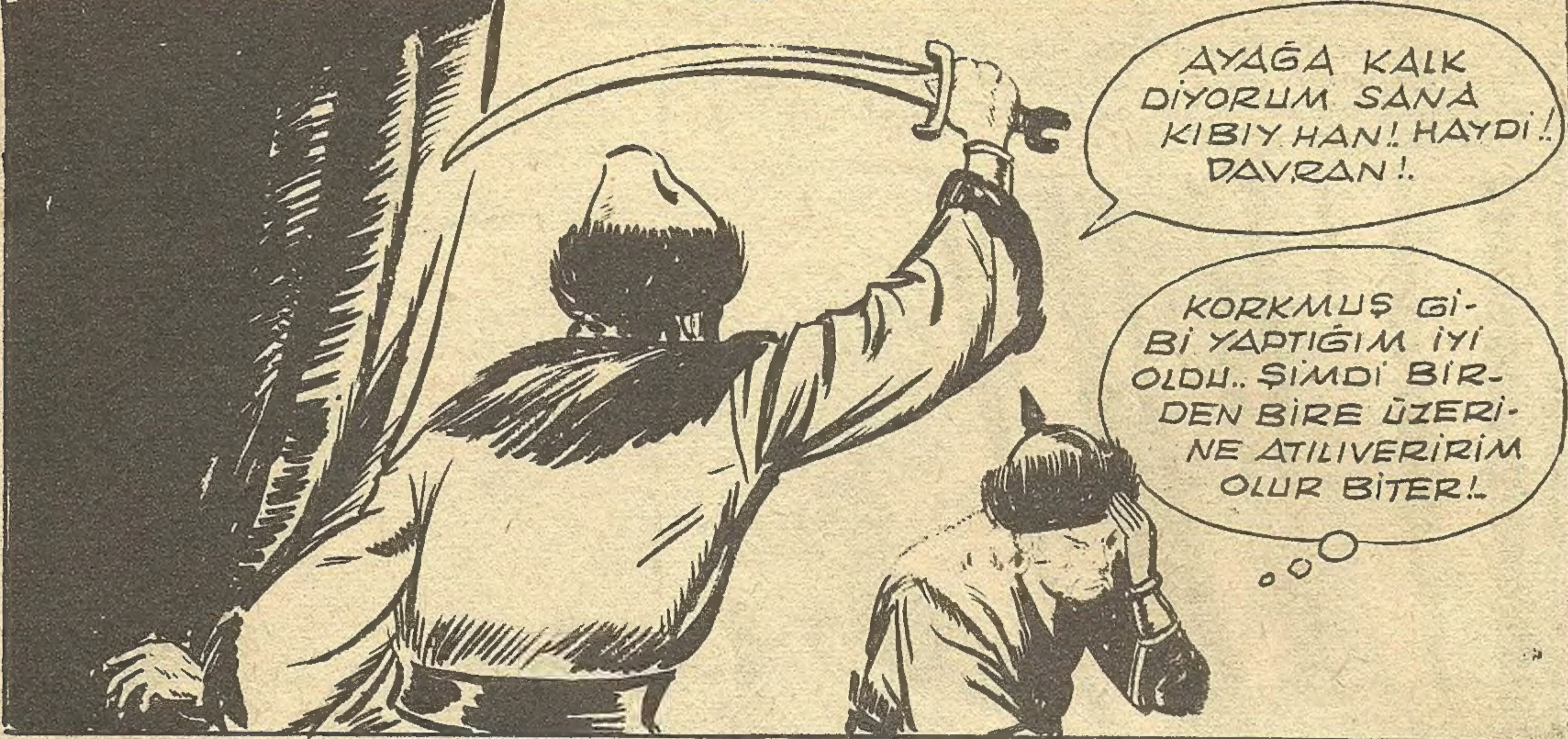
KIBİY HAN'IN KAÇACAK BİR DELİK
ARAYIŞINI UZUN MÜDDET SEYREDEN
ORUM KAAAN NİHAYET KILICINI ÇEKİP
ONUN ÜZERİNE ATILIR ...

SON DUANI YAP!
GİDECEĞİN YERDE SANA
LAZIM OLUR! HAYDİ!..

KİMİN NE-
REYE GİDE-
CEĞİNİ ŞİMDİ
GÖRÜRSÜN
SEN HINZIR
HERİF!..

İŞTE! BİR DAKİKA BİLE
TUTAMADIN KILICINI ELİNDE!
KALK AYAGA DA HESA-
BINI GÖREYİM ARTIK!..

ACI BANA ORUM
KAAN! BEN BİR HATA
ETTİM! AF DILIYORUM!
BAĞIŞLA SUÇUMU!..



AYAĞA KALK
DIYORUM SANA
KIBİY HAN! HAYDİ!
DAVRAN!

KORKMUŞ GI-
Bİ YAPTIĞIM İYİ
OLDU.. ŞİMDİ BİR-
DEN BİRE ÜZERİ-
NE ATILIVERİRİM
OLUR BİTER!

NİTEKİM KIBİY HAN BİRDEN ORUM KAAAN'IN
ÜZERİNE ATILIR. FAKAT UYANIK DAVRANAN
ORUM KAAAN BUNA KILICIYLA MUKABELE EDER.

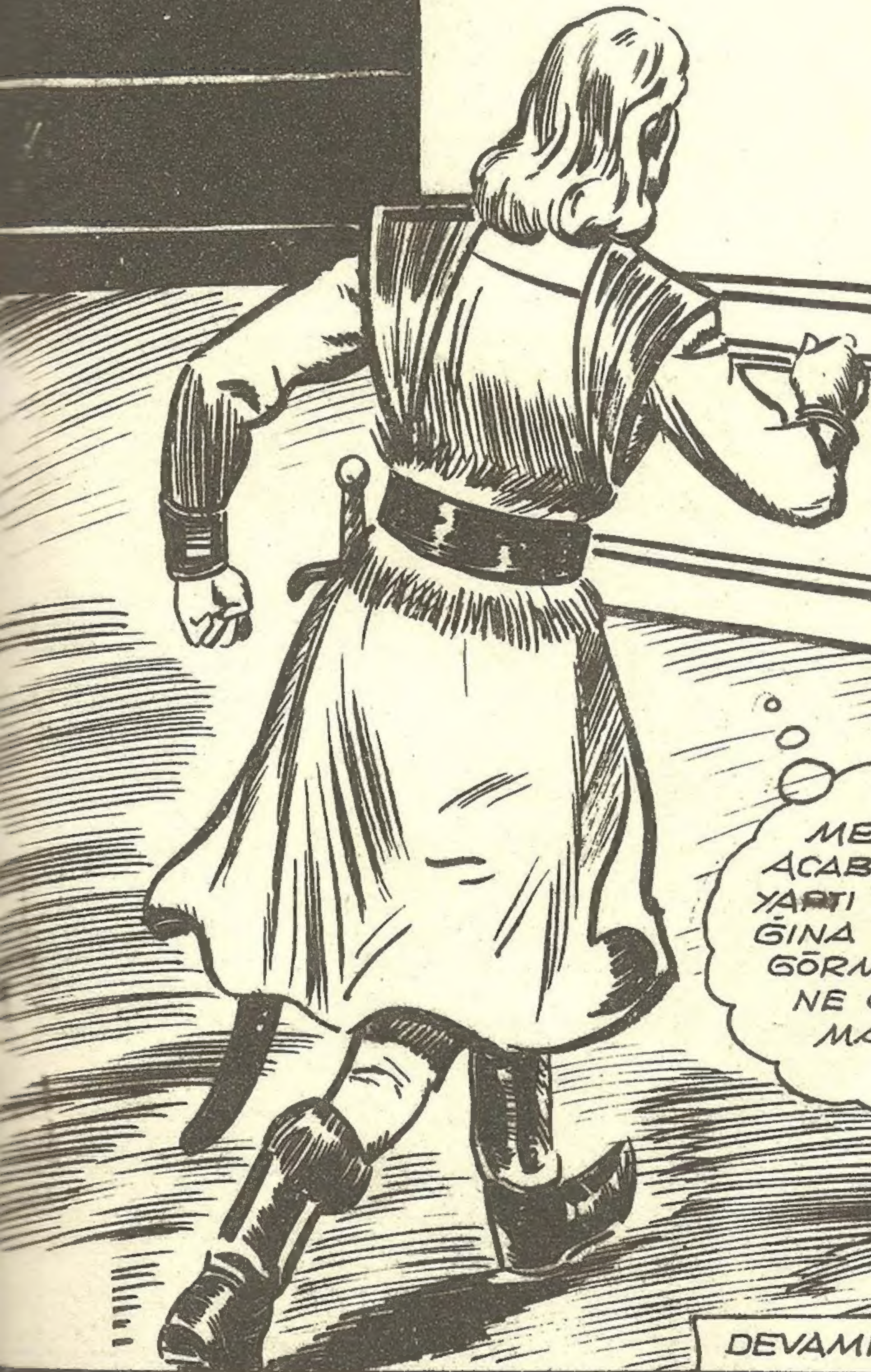


AH!

HALA AKLIN
FİKRİN ENTRİKA
ÇEVİRMekte
PİS KÖPEK!
AL BAKAYIM!
BU SANA SON
DERSİM!

KIRDAK
PSMET

ORUM KAAAN'IN KIBİY HAN'IN HESA-
BINI GÖRÜP İNTİKAMINI ALMIŞ OLDU-
ĞU SIRADA ORUM HAN'I BEKLEMELİK
TE OLAN BOZKURT'UN DA ARTIK SABRI
TÜKENİR VE HER NE BAHASINA OLUR-
SA OLSUN ORUM KAAAN'I BULABİLMEK
İÇİN SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKARAK
TAHT ODASINA DOĞRU İLERLEMEĞE
BAŞLAR ...



MERAK EDİYORUM!
ACABA ORUM KAAAN NE
YAPTI ? SES SEDA OLMADI-
ĞINA GÖRE ETRAFTA İŞİNİ
GÖRMÜŞ OLACAK.. AMA
NE OLURSA OLSUN BUL-
MALIYIM ARTIK ONU...

DEVAMI GELECEK SAYIDA..

67
26

Basıldığı Tarih: 4.10.1965

Akbulut KAAAN - Haftalık Mecmua - Sahibi ve Yazı İşleri Md:
Erdoğan EGELİ - Sayı:67 - Fiyatı: 100 kuruş - Çıkaran: CEYLAN
YAYINLARI MÜESSESESİ: Cağaloğlu, Tasvir Sokak I/I İstanbul -
Tel: 22 83 63 - Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI

30

